



Compact LED-Bar
4 TriPAR CLB4
set de iluminación
LED

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

17.08.2015, ID: 298052

Índice

1	Información general.....	5
2	Instrucciones de seguridad.....	8
3	Características técnicas.....	13
4	Montaje.....	14
5	Puesta en funcionamiento.....	19
6	Conexiones y elementos de mando.....	22
7	Manejo.....	25
7.1	Encender el equipo.....	25
7.2	Funciones.....	25
7.3	Interruptor de pedales.....	26
7.4	Menú principal.....	27
7.5	Sinopsis de los menús.....	34
7.6	Funciones en modo DMX de 2 canales.....	36
7.7	Funciones en modo DMX de 3 canales.....	37
7.8	Funciones en modo DMX de 4 canales.....	38

7.9	Funciones en modo DMX de 7 canales.....	38
7.10	Funciones en modo DMX de 8 canales	40
7.11	Funciones en modo DMX de 14 canales.....	41
8	Datos técnicos.....	43
9	Eliminación de fallos.....	44
10	Limpieza.....	47
11	Protección del medio ambiente.....	48

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que utilicen el equipo tengan acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de clubes, discotecas, escenarios, teatros, etc.

Características específicas del equipo:

- 4 spots de 7 LEDs tipo TRI-Color
- Control vía DMX (6 modos diferentes)
- 16 programas de iluminación automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Fácil transporte y montaje
- El suministro incluye una bolsa de transporte adecuada.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

**¡AVISO!****Utilización con trípodes**

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

**¡AVISO!****Posibles fallos en la transmisión de datos**

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Conexiones DMX

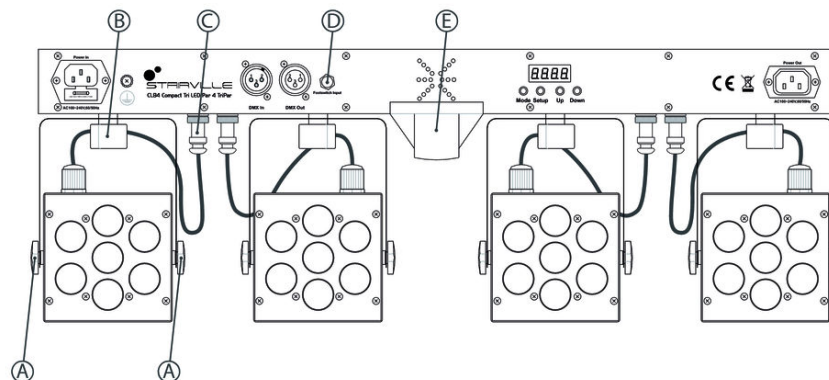
El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

Spots premontados

Los cuatro spots (1 ... 4, de derecha a izquierda) se entregan montados en la barra de soporte en T.



A	Tornillos de fijación de los spots en sus posiciones angulares.
B	Tornillo de fijación del spot en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).

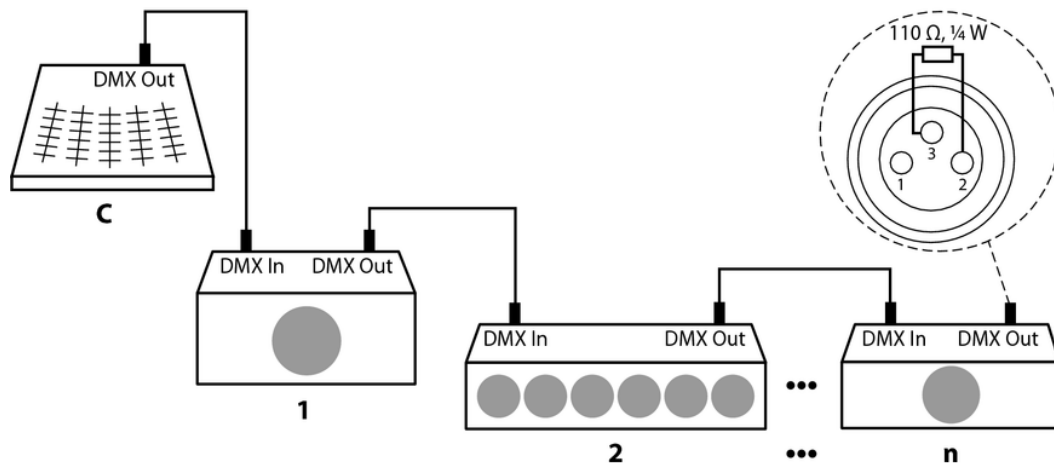
C	Conexión eléctrica del spot en la barra en T (montaje en fábrica).
D	Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal de controles.
E	Brida de 36 mm, para el montaje de la barra en T sobre un trípode.

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).



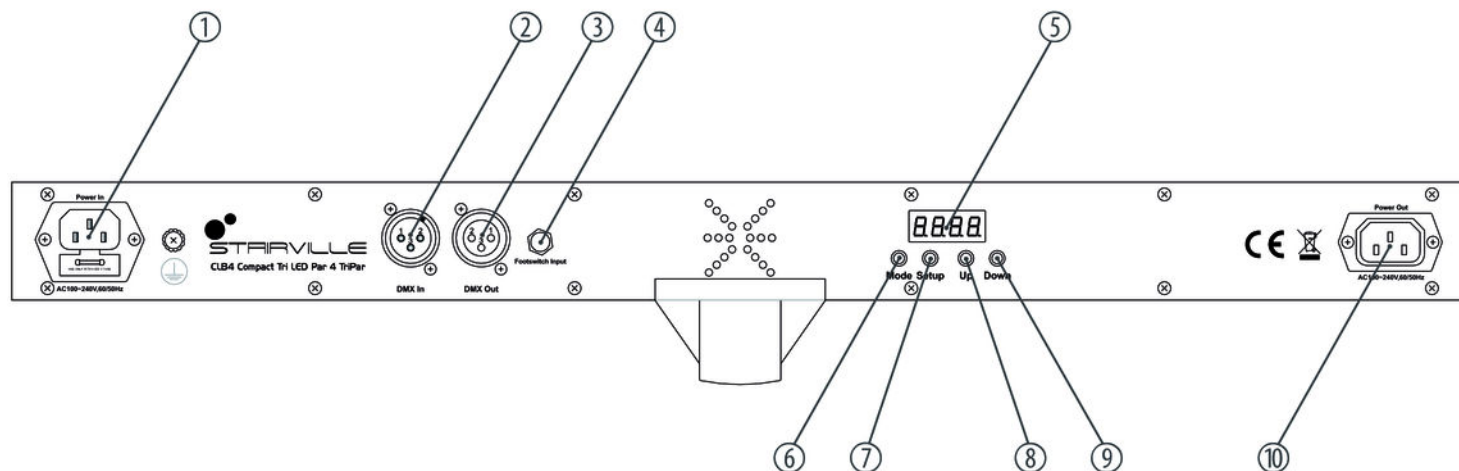
Indicador DMX

En el modo de DMX, este indicador aparece parpadeando para señalar que el equipo no recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe el cableado. De lo contrario, si el indicador se ilumina de forma permanente, el equipo recibe una señal DMX válida.

Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



1	Power In Conector de alimentación con portafusible integrado.
2	DMX In Entrada DMX.
3	DMX Out Salida DMX.
4	Footswitch Input Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal de controles.
5	Display.
6	Botón <i>[Mode]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menús y cerrar un submenú abierto.
7	Botón <i>[Setup]</i> Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.

8	Botón <i>[Up]</i> Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
9	Botón <i>[Down]</i> Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
10	Power Out Terminal de alimentación de la siguiente unidad del mismo tipo.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación.

7.2 Funciones

Todas las funciones del equipo se controlan por medio de los botones y el display integrado.

7.3 Interruptor de pedales

Una serie de las funciones del equipo también se pueden controlar por medio de un interruptor de pedales (accesorio opcional). La siguiente tabla muestra la asignación de los pedales y funciones.

Auto Run	Accione el pedal reiteradamente y hasta que el display muestre el valor de "AUTO" para activar el modo "automático" (reproducción consecutiva y automática de 13 programas). Accionando el interruptor mientras se esté ejecutando un programa, se cambia al siguiente sin finalizar el programa actual. Accionando el interruptor mientras se esté ejecutando el programa 13, la secuencia se reinicia con el programa 1.
Sound Active	Accione el interruptor una vez para activar el modo de "control al ritmo de la música". Accione el interruptor de nuevo para cambiar entre los 16 modos de sonido disponibles.

Freeze	Accione el interruptor una vez para detener el programa en curso. Accione el interruptor de nuevo para continuar ejecutando el programa.
Blackout	Accione el interruptor una vez para desactivar el programa en curso. Accione el interruptor de nuevo para volver a activar el modo anterior.

7.4 Menú principal

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Pulse *[Setup]* para seleccionar otras opciones más. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos aproximadamente 30 segundos sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para volver a activar el display y abrir el menú anterior, accione cualquier botón del equipo.

Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo de "show programado"

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Pr.xx". En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre "Pr.01" y "Pr.14".

Parámetros del programa 01:

En el programa "Pr.01", se pueden seleccionar 7 colores o la opción de oscurecer. Pulse *[Setup]*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar el tono de color deseado.

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de "FS00". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FS99" (rápido).

Parámetros de los programas 02 a 14:

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción del programa. El display muestra el valor de "SPxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de "SP01" (lento) y "SPFL" (rápido).

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de "FS00". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FS99" (rápido).

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "AUTO" en el display. La reproducción de los programas "Pr02" a "Pr14" se inicializa automáticamente.

Pulse *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción del programa. El display muestra el valor de "SPxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de "SP01" (lento) y "SPFL" (rápido).

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de "FS00". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FS99" (rápido).

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "d.001".

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 ("d.001" ... "d.512").

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
3 canales	510
4 canales	509
8 canales	505
14 canales	499
2 canales	511
7 canales	506

Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX de

- "3-ch" (tres canales)
- "4-ch" (cuatro canales)
- "8-ch" (ocho canales)
- "14ch" (catorce canales)
- "2-ch" (dos canales)
- "7-ch" (siete canales)

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo se controla por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "SLAv".

Control al ritmo de la música

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "SOud". A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

Pulse *[Setup]* y utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar el modo de control al ritmo de la música "SO.01" ... "SO.16".

Pulse nuevamente *[Setup]* y utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la sensibilidad del micrófono en un rango de "SV.00" a "SV.31".

Dibujo sin variar y de un solo color

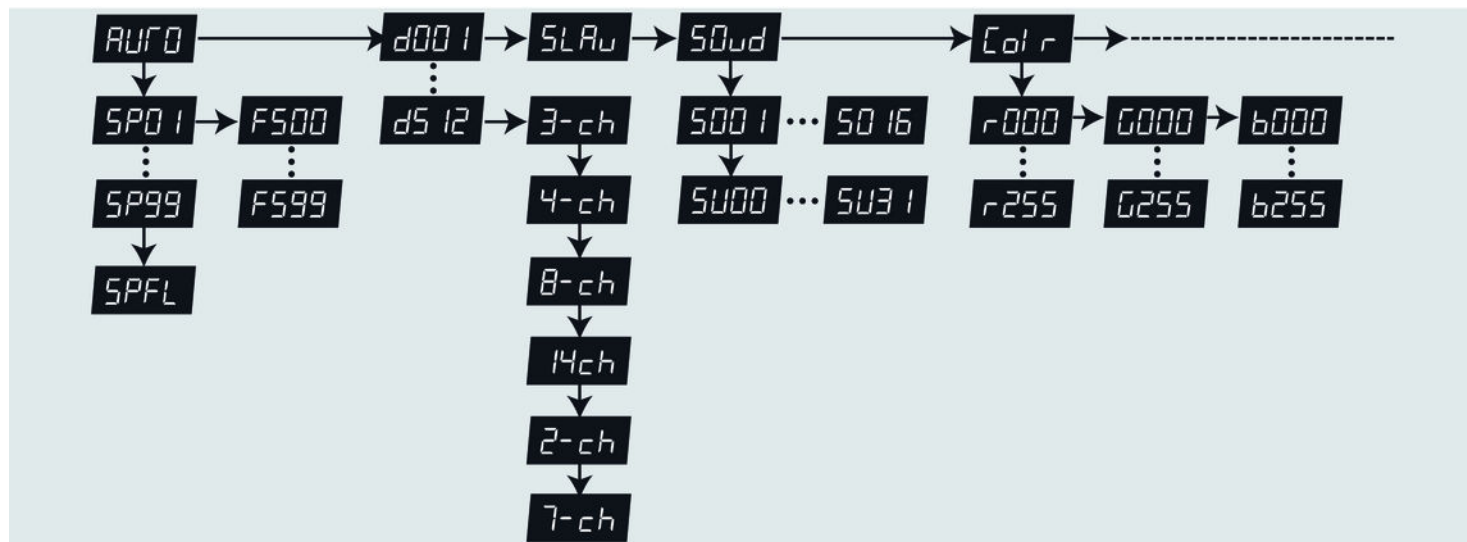
Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

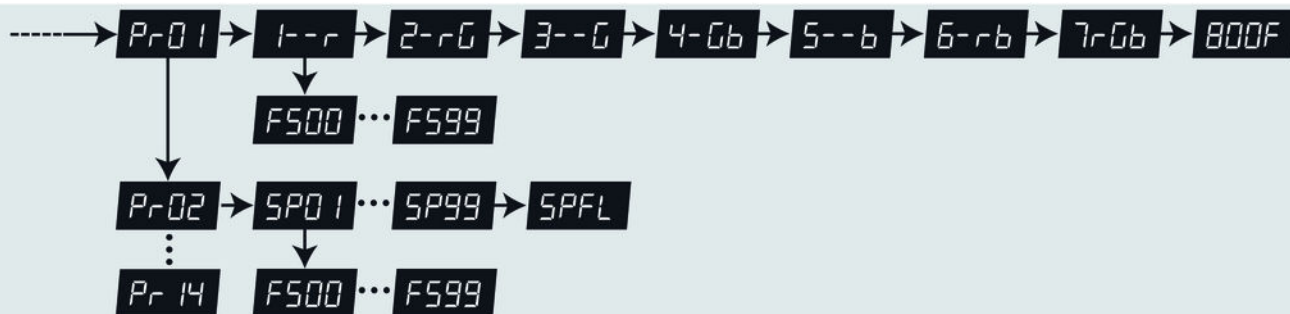
Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Colr". Pulse *[Setup]*. El display muestra los parámetros de un color base ("r.xxx", "G.xxx" o "b.xxx"). Pulse *[Setup]* para cambiar entre los colores disponibles.

Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la intensidad del tono de color:

Display	Significado
"r.000" ... "r.255"	Rojo
"G.000" ... "G.255"	Verde
"b.000" ... "b.255"	Azul

7.5 Sinopsis de los menús





7.6 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0...9	Todos los LED apagados
	10...19	Dibujo sin variar de color rojo, todos los LED
	20...29	Dibujo sin variar de color amarillo, todos los LED
	30...39	Dibujo sin variar de color verde, todos los LED
	40...49	Dibujo sin variar de color cian, todos los LED
	50...59	Dibujo sin variar de color azul, todos los LED
	60...69	Dibujo sin variar de color lila, todos los LED
	70...79	Dibujo sin variar de color blanco, todos los LED
	80...89	Programa automático número 1, ajuste de la velocidad de reproducción vía canal 2
		:
	230...239	Programa automático número 16, ajuste de la velocidad de reproducción vía canal 2

Canal	Valor	Función
	240...255	Programa controlado al ritmo de la música
2	0...255	Acelerando
	Canal 1 = 240...225	
	0...255	Modo de sonido 1...16

7.7 Funciones en modo DMX de 3 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED

7.8 Funciones en modo DMX de 4 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.9 Funciones en modo DMX de 7 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED

Canal	Valor	Función
4	0...9	Modo manual; los tonos de color se determinan por medio de los canales 1 a 3
	10...19	Dibujo sin variar de color rojo, todos los LED
	20...29	Dibujo sin variar de color amarillo, todos los LED
	30...39	Dibujo sin variar de color verde, todos los LED
	40...49	Dibujo sin variar de color cian, todos los LED
	50...59	Dibujo sin variar de color azul, todos los LED
	60...69	Dibujo sin variar de color lila, todos los LED
	70...79	Dibujo sin variar de color blanco, todos los LED
	80...89	Programa automático N° 1
		:
	230...239	Programa automático N° 16
5	240...255	Programa controlado al ritmo de la música
	0...255	Acelerando

Canal	Valor	Función
	Canal 4 = 240...255	
	0...255	Modo de sonido 1...16
6	Canal 4 = 0...239	
	0...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
7	Canal 4 = 0...239	
	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.10 Funciones en modo DMX de 8 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
2	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
4	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
5	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
6	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
7	0...255	Efecto estroboscópico, intensificándose, todos los LED spot 3 y 4
8	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.11 Funciones en modo DMX de 14 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
2	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
4	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
5	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
6	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
7	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
8	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
9	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
10	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
11	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
12	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
13	0...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
14	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

8 Datos técnicos

Total canales DMX	según el modo de funcionamiento, 2, 3, 4, 7, 8 ó 14 canales
Lámpara	28 LEDs tipo TRI-Color de 3 W (7 por cada spot)
Ángulo de radiación	aprox. 45°
Alimentación	100 ... 240 V~ (AC), 50/60 Hz
Consumo de energía	80 W/240 V, 82 W/110 V
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, lento
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	682 mm × 270 mm × 60 mm
Peso	5,4 kg

9 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Cuando aparece parpadeando el valor indicado en el display (por ejemplo, "d001", esto significa que el equipo no recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Si el display aparece en modo normal, a la vez que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

10 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Para limpiar, utilice un paño suave y detergente para vidrio.
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

11 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Compact LED-Bar 4 TriPAR CLB4



